

11/2010

Путеводная звезда

школьное чтение



Владислав Крапивин

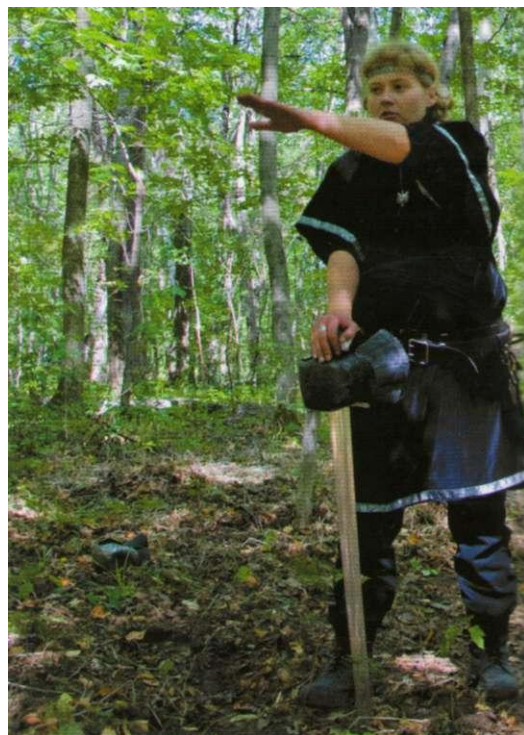
Прыгалка

18.08.10

Прелесть! Едем на каникулы в Ангбанд, для тех, кто не в теме — в Твердыню Мрака. Если бы год назад мне кто-нибудь сказал, что я буду есть из одного котелка с орками и волками, я бы послала его в лес за грибочками. Да и вообще — если бы сказали, что я в 19 лет первый раз поеду на ролевку... Но жизнь любит мстить за железные принципы, так что уже третий день я шью, вяжу, вышиваю, главная, ежик кот, мастерица в клане Сокола. Клан этот мы выдумали в сорокоградусную жару, избрали единственного юношу вождем, и вот — подготовка в разгаре. Ах, это не Эллеонор нужен голубой хайратник, это для Айантель. Выдумали подружки имена, язык застревает. Вообще, чегой-то я ворчу, все-таки

Наконец из леса на повороте возникают фигуры в черно-серой гамме. Ура! Наши! Несколько метров обмотанной об елки ткани — Твердыня под проливным дождем смотрится совсем не грозно. Мы решили, что не прикольно шляться по Средиземью без прикида, поэтому переоделись из мокрого в намокшее. Когда пошли по проселку, почувствовали себя королевами — все машины тормозят и интересуются, откуда мы сбежали. Говорим, что с Арты.

Круто! Четырнадцать девушек, воображающих, что они вовсе не девушки, носятся по темному лесу и пугают окружающих. Воют волками, бренчат на гитарах — светлым и пушистым лучше не соваться. Вопрос: как это Мелькор за три мину-



ИГРА. ДНЕВНИК ИСЧАДЬЯ



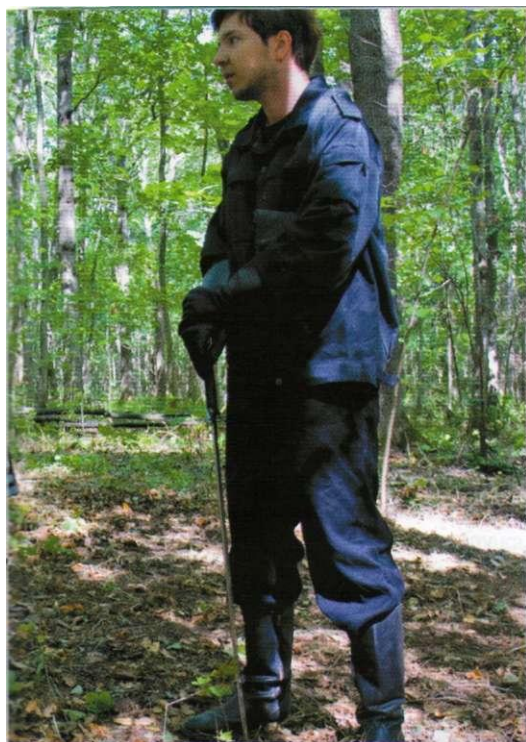
менестрель клана, должна выражаться возвышенно. Тем более что я всех на Игру потащила. Зоя, например, вообще не в курсе, куда мы едем, думает, бедная светлая ристантийка, что у нас в подвалах пленные эльфы с отрезанными ушами, она их как целительница раз-два — и пришьет.

Товарищи, шейте костюмы сами! В фэнтези-ателье даже на швах экономят, а ткань просто эльфийской тонкости, на три игры максимум. Вообще, учитесь всё делать, сами, иначе разоритесь. Найдите и заманите в племя швею, кузнеца и т. п., средневековая община, в общем.

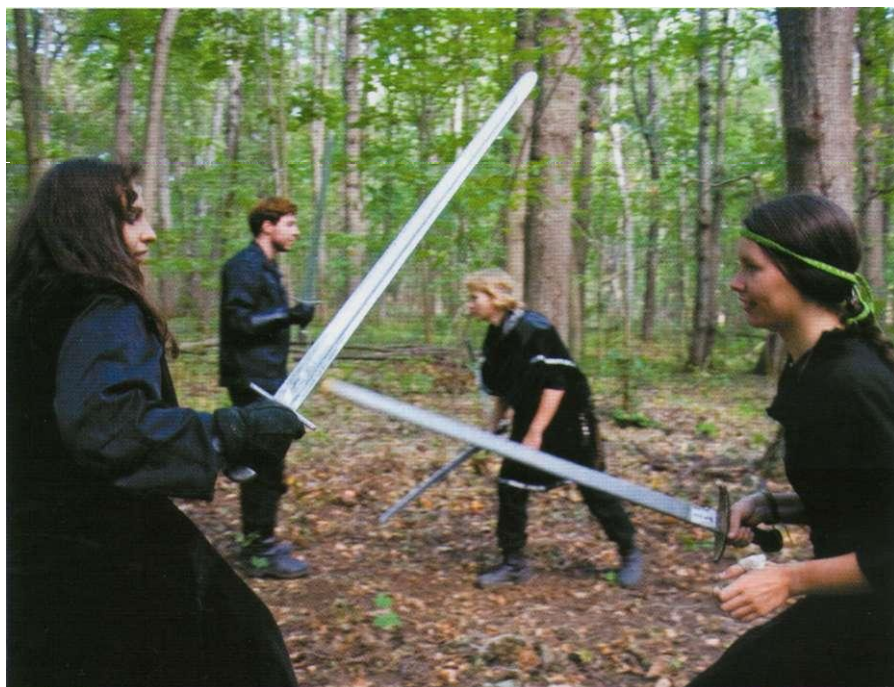
19.08.10

Очень долго — сначала до Шекино, потом на смешном ковыляющем автобусе, забитом бабушками.





БЕЗДНЫ



ты разжег сырые дрова? Варианты: а) он Мелькор; б) мы тупые.

20.08.10

Картинка: дождь как из ведра, Мелькор в тяжелом кожаном плаще-крыльях волочет стулья из столовки, за ним иду я с кипятком, спотыкаюсь и наступаю на крылья, замыкает сестра Юнифер, в бальном платье и с двумя стульями в руках.

В Твердыне Аст Ахэ учат всем необходимым в жизни вещам — магии камня и целительству, рунам и стрельбе из лука, биться на мечах и слагать баллады — если ты этого не умеешь, ты не полноценный член общества. Все столь увлечены процессом, что бранные тела давно похожи на грязные мокрые тряпочки — ну их, души свободны.

Искусство общения с орками нам дается легко — их надо ошарашивать. На дружелюбное обращение «О благородный орк!» тот выронил дубинку и лук, а после вопроса чetyрех сестричек, как он относится к многоженству, надолго потерял способность двигаться. Учтем.

А вообще, если без стеба — здорово. Страница рассказывает сказку про пушистиков — и в руках Мелькора появляется маленький черный зверек. Летучий котенок с золотыми крыльями приходит к костру и благородно трется головой о плечо, ко-

гда поешь его любимую песню. Прячутся в траве свечи, пахнет травами и яблоками чай в закопченном котелке. Никто не сражается, не прячется, и даже волк, бесшумно бегущий по лесу, оборачивается в Ортхэннэра, рыцаря Твердыни. Нас, кстати, все больше и больше — неделя заканчивается, и народ подтягивается из городов.

21.08.10

С утра вместе с вождем ходили на тренировку воинов — я очень плохо бьюсь, зато поднимаю всем настроение. Объяснения понимаю только метафоричные: срежь его, как шляпку гриба! Зато Твердыня развивает фантазию.

После обеда прорвались твари пустоты. Я почему-то. всегда оказываюсь под рукой — то эльфа спасаю, то руны по кустам ищу. Если у вас нет пустоты на душе, это нам спасибо — мы так орали, что всю распугали. Вождь, кстати, во время наших подвигов методично рубил дрова — мир, может, и так спасут, а кушать хочется всегда. Потом была свадьба Ульфа, рыцаря Аст Ахэ и девушки из клана Волка. И было венчание на поляне, окруженной свечами, и розовые венки на белых и черных локонах. И даже наш вредный Единорог принес ирисы из Долины — Ирис его смелости и Ирис ее красоты. А потом пели менестрели, и Мелькор попросил песню на языке Твердыни — и звучал Ах'энн, певучий язык королей и поэтов, в котором нет слов предательства и подлости. А потом мы собрали вещички, и, когда добрались до дома, хотелось плюнуть, бросить всё и бежать обратно, в надежде, что где-то под Шекино еще висят стены Твердыни и у огня поет льаль-семи-струнная лютня. Но это правильно, нужно уходить, чтобы было куда возвращаться. А хайратники на следующий год всё равно плести на всех.

Мария ФРОЛОВСКАЯ

